

■ ティー（打楽器）

1) ラナートエーク

クラップという拍子木から発展した木琴です。音階が2 1に分かれており、楽団の中ではリーダー的な役割をもっています。



ラナートエーク

2) ラナートトゥム

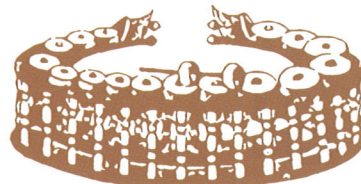
ラナートエークから発展してきた木琴です。比較的低音で1 7から1 9の音階があります。音の幅のバリエーションをつけ、旋律を面白くする道化的な役割をもっています。



ラナートトゥム

3) コーンウォンヤイ

円形に曲げた藤で作られた台座の上に小さなドラを16個吊した楽器で、動物の皮または木で作られたバチで叩きます。この楽器は楽団の要であり定旋律を演奏します。



コーンウォンヤイ